

**Dominika Barabas** - piosenkarka, kompozytorka, aranżerka i autorka tekstów piosenek.

W swoim dorobku ma trzy autorskie albumy: **Cień** (2009 Stowarzyszenie Ballada), **Zbiór Porannych Bzdur** (2013 Universal Music Polska), oraz **Rustykalny Cyrk** (2016 Polskie Radio). Jej atutem jest charakterystyczny wokal, niezwykle nieszablonowe podejście do produkcji muzycznej i oryginalne, czasami wręcz bajkowo-kosmiczne, teledyski.

Najnowszy album zebrał świetne recenzje od krytyków, dzięki czemu artystka wystąpiła na tak prestiżowych imprezach jak **Męskie Granie**, **Festiwal Piosenki w Opolu** (finalistka **SuperPremier 2016**), **Festiwal Producentów Muzycznych Soundedit Festival**, **Opole Songwriters Festival**, czy **Festival TransVocale**.

Piosenkarka jest laureatką niezliczonej ilości głównych nagród największych festiwali polskiej piosenki, m.in. I miejsce 44 Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, I miejsce w XV edycji Konkursu „Pamiętajmy o Osieckiej”, Grand Prix im. Jonasza Kofty 26. Międzynarodowego Festiwalu OPPA, I nagroda Festiwalu Twórczości Wojciecha Młynarskiego.

Koncertom Dominiki Barabas towarzyszy perkusja i szeroko pojęta elektronika **Mateusza Brzostowskiego**, basówka i synthy **Michała Francuzika**, oraz gitara **Piotra Pawlusa**. Od razu zwraca uwagę jej charakterystyczny głos (jak piszą fani: "Mogłaby zaśpiewać książkę telefoniczną i byłoby ciekawie."), jedyny w swoim rodzaju styl interpretacji, oraz słowa, które zmuszają do myślenia. W swoich kompozycjach artystka wykorzystuje elementy różnych gatunków i tradycji, idealnie dopasowując je do znaczenia emocjonalnego każdego z utworów, a dźwięki w piosenkach - czasami jednosekundowe szelesty, czy zgrzyty - uzależniają, przywiązują do krzesła i nakazują czekać na kolejne podobne.